Elektrotehnički fakultet u Beogradu

SI3PSI Principi Softverskog Inženjerstva

Projekat

Cinerman

-SSU-

-Admin aplikacija-

-Funkcionalnost: Pravljenje repertoara-

Sadržaj

[Istorija izmena 2](#_Toc34573901)

[1. Uvod 3](#_Toc34573902)

[1.1 Rezime 3](#_Toc34573903)

[1.2 Namena dokumenta i ciljne grupe 3](#_Toc34573904)

[1.3 Reference 3](#_Toc34573905)

[1.4 Otvorena pitanja 3](#_Toc34573906)

[2. Scenario prijavljivanja(logovanja) na sistem 3](#_Toc34573907)

[2.1 Kratak opis 3](#_Toc34573908)

[2.2 Tok dogadjaja 3](#_Toc34573909)

[3. Posebni zahtevi 4](#_Toc34573910)

[4. Preduslovi 4](#_Toc34573911)

[5. Posledice 4](#_Toc34573912)

# Istorija izmena

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Datum | Verzija | Kratak opis | Autor |
| 08.03.2020. | 1.0 | Inicijalna verzija SSU dokumenta za pravljenje repertoara | Nikola Krstić |
| 31.03.2020. | 1.1 | Ispravka toka dogadjaja nakon formalne inspekcije.  Razradjena prosirenja kada se unose pogresni podaci. | Nikola Krstić |
|  |  |  |  |

# Uvod

## Rezime

Svaki bioskop ima svoj reperotar, to jest raspored prikazivanja filmova u toku svakog dana u nedelji. Reperotar se pravi na pocetku svake nedelje i na njega se smestaju filmovi. Potrebno je obratiti paznju na doba dana i tip filma koji se prikazuje. U ranijim casovima se prikazuju filmovi za decu, u popodnevnim filmovi za stariju publiku, dok se na primer u kasnijim vecernjim casovima prikazuju trileri i horor filmovi. Na adminu je da na kraju svake nedelje sastavi reperotar za celu sledecu nedelju.

## Namena dokumenta i ciljne grupe

Dokument će koristiti svi članovi projektnog tima u razvoju projekta i testiranju,a može se koristiti i prilikom pisanja uputstva za upotrebu.

## Reference

* Projektni zadatak
* Uputstvo za pisanje specifikacije scenarija upotrebe funkcionalnosti

## Otvorena pitanja

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Redni broj | Opis | Rešenje |
|  |  |  |
|  |  |  |

# Scenario prijavljivanja(logovanja) na sistem

## Kratak opis

Svake nedelje bi trebalo azurirati filmove koji se prikazuju u bioskopu, to jest napraviti novi repertoar. Novi filmovi su izasli, stari se vise ne prikazuju, i admin treba da na osnovu dostupnih filmova napravi odgovarajuci repertoar tako da on odgovara različitoj publici.

## Tok dogadjaja

U ovom odeljku opisuju se glavni scenario interakcije korisnika sa aplikacijom.

Takodje je moguće navesti i alternativne tokove, to jest scenarije, na primer šta se desi ako dodje do neke vrste greške.

Jedan scenario ima jedinstven tok, a na svim mestima grananja, to jest na mestima gde postoji neki izbor, mora se izabrati jedan od ponudjenih tokova, a ostale opisati u dodatnim scenarijima.

##### Osnovni uspešan scenario

1. Admin iz tabele ponudjenih filmova bira koji želi da ubaci na repertoar
2. Unosi broj dvorane u kojoj želi da taj film prikazuje
3. Odabira datum prikazivanja
4. Bira se vreme početka filma
5. Postavlja se vremen završetka filma
6. Ubacivanje filma u repertoar se vrši pritiskom na dugme „DODAJ“

##### Proširenja

6a. Sistem proverava unet broj sale

.1: Ako je broj sale netačan, ispisuje se poruka o grešci

.2: Povratak na korak 2

6b. Sistem proverava datum i vreme početka filma

.1: Ako dolazi do kolizije što se tiče termina prikazivanja filma, javlja se greška u vidu poruke

.2: Povratak na korak 1

# Posebni zahtevi

Potrebno je obavezno obratiti pažnju prilikom pravljenja repertoara da se odredjeni filmovi prikazuju u odredjeno vreme, kako bi repertoar imao smisla. Takodje, neophodno je ostaviti razumno vreme izmedju 2 filma kako bi radnici stigli da očiste dvoranu nakon filma, kao i da novi posetioci mogu da blagovremeno udju u dvoranu.

Takodje, neophodno je i uskladiti formate filmova(2D, 3D) sa dvoranama u kojima se prikazuju.

# Preduslovi

Neophodno je da film bude dostupan za prikazivanje u tom trenutku.

# Posledice

Kada se repertoar napravi, dobija se spisak filmova po danima i vremenima kada se prikazuju, i on postaje dostupan javno. Posetioci mogu preko korisničke aplikacije ili u bioskopu kupiti karte za filmove, jer znaju vreme i sadržaj filmova kao i cene karata.